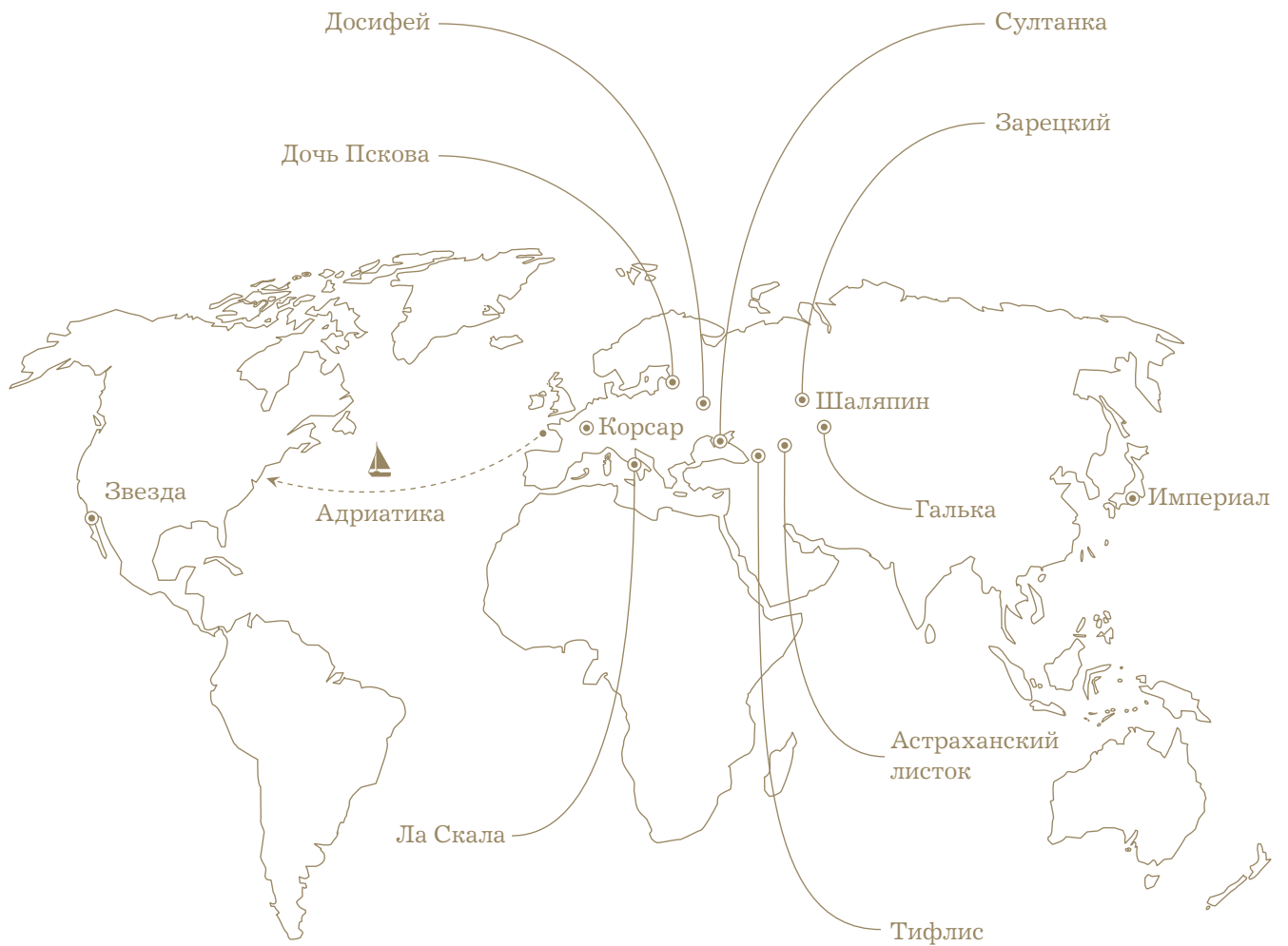


*М. Шаляпин*

# ШАЛЯПИН





Мтацминда – святая гора в Грузии  
Mtatsminda is a holy mountain in Georgia

## ТИФЛИС

Коньяк, Слива, Красный вермут, Бенедиктин,  
Кордиал, Экстракт табака

1200

80 мл.

«Рожден я был дважды: для жизни в Казани, для музыки в Тифлисе...» — писал в своих мемуарах Федор Шаляпин. Будучи в Баку, девятнадцатилетний Шаляпин узнает, что некий офицер Ключарев набирает в Тифлисе «итальянскую оперную труппу», и отправится туда. В труппу Шаляпин попадет, но совсем скоро она распадется. Молодой артист попробует себя в звании железнодорожного писаря, позднее получит предложение поступить на службу в Казанскую оперу, выступать на вторых ролях. Но за несколько дней до отъезда из Тифлиса судьба сведет Федора Ивановича с Дмитрием Усатовым (бывшим солистом Большого театра, переехавшим в Тифлис), который возьмется за его обучение.

## TIFLIS

Cognac, Plum, Red Vermout, Benedictine, Cordial,  
Tobacco extract

1200

80 ml.

“I was born twice: in Kazan – I opened my eyes to life and in Tiflis – to music...” Feodor Chaliapin wrote in his memoirs. While in Baku, nineteen-year-old Chaliapin will learn that a certain officer Klyucharev has recruited an “Italian opera troupe” in Tiflis (Tbilisi) and will leave for the city. Although Chaliapin will get into the troupe, the enterprise will soon be disbanded. The young actor will go on to work as a railway clerk, and later receive an invitation to the Kazan Opera as a supporting role actor. But a few days before Chaliapin’s departure from Tiflis, fate brings him to Dmitry Usatov, a former soloist of the Bolshoy Theatre, who moved to Tiflis and becomes his teacher.



Морская пучина у мыса Сен-Барб  
Deep sea at Cape Saint-Barbe

## КОРСАР

Водка, Персиковый ликер, Кокосовое молоко,  
Пена из Апероля и малины

1200

120 мл.

На мысе Сен-Барб в сорока километрах от Парижа расположилась великолепная вилла, которую Федор Шаляпин приобрел в 1927 году. До покупки владение носит название «Джейншени», но новый хозяин даст ей гордое имя «Корсар» и достроит, как он сам любил говорить: «в моем вкусе». Новый дом будет для Шаляпина важным местом. Это выражается и в том, как он ухаживает за виллой и садом (Федор Иванович уделял особое внимание цветам, любимыми были белые розы), и в том, какие персоны бывали гостями этого райского места: Сергей Прокофьев, принц Уэльский — король Англии Эдуард VIII, Чарли Чаплин, Мэри Пикфорд.

## KORSAR

Vodka, Coconut milk, Peach liqueur,  
Aperol and raspberry foam

1200

120 ml.

On the Pointe de la Sainte Barbe cape, forty kilometers away from Paris, sits a magnificent villa that Feodor Chaliapin bought in 1927. The property is called “Janesheni” before the purchase but the new owner will give it the proud name “Corsair” and complete its construction “to his taste” in his own favored turn of phrase. The new house will become an important place for Chaliapin. That is evident in the care he put into both maintaining the villa and garden (Chaliapin paid special attention to flowers, in particular to his favorite white roses) and picking the guests to invite to the intimate paradise – Sergei Prokofiev, Prince of Wales, later King of England Edward VIII, Charlie Chaplin, Mary Pickford.



## СУЛТАНКА

Белое сухое вино,  
Кордиал на листьях черной смородины

1200

100 мл.

*«Знаете ли, голубчик, здесь ничего не продается! Гостить — милости просим, а о продаже и речи быть не может!»* — такую фразу слышал Шаляпин от Ольги Соловьевой, хозяйки имения, расположенного в живописном ландшафте Главной гряды Крымских гор, каждый раз, когда заикался о своей мечте построить в этом месте дворец искусств.

Но поздним вечером лета 1916 года, за ужином, куда съехалась вся интеллигентная компания, Федор Иванович запел «Ноченьку», а за ней — одну за другой — спел еще несколько русских песен. Госпожа Соловьева, растроганная до слез этим пением, оттаяла, сдалась. Следующим утром она подошла к супруге Шаляпина и сказала: *«Знаете ли, Иола Игнатьевна, скажите Федору Ивановичу, что покорила он меня вчера, и Скала — его! За его песни!..»*

## SULTANKA

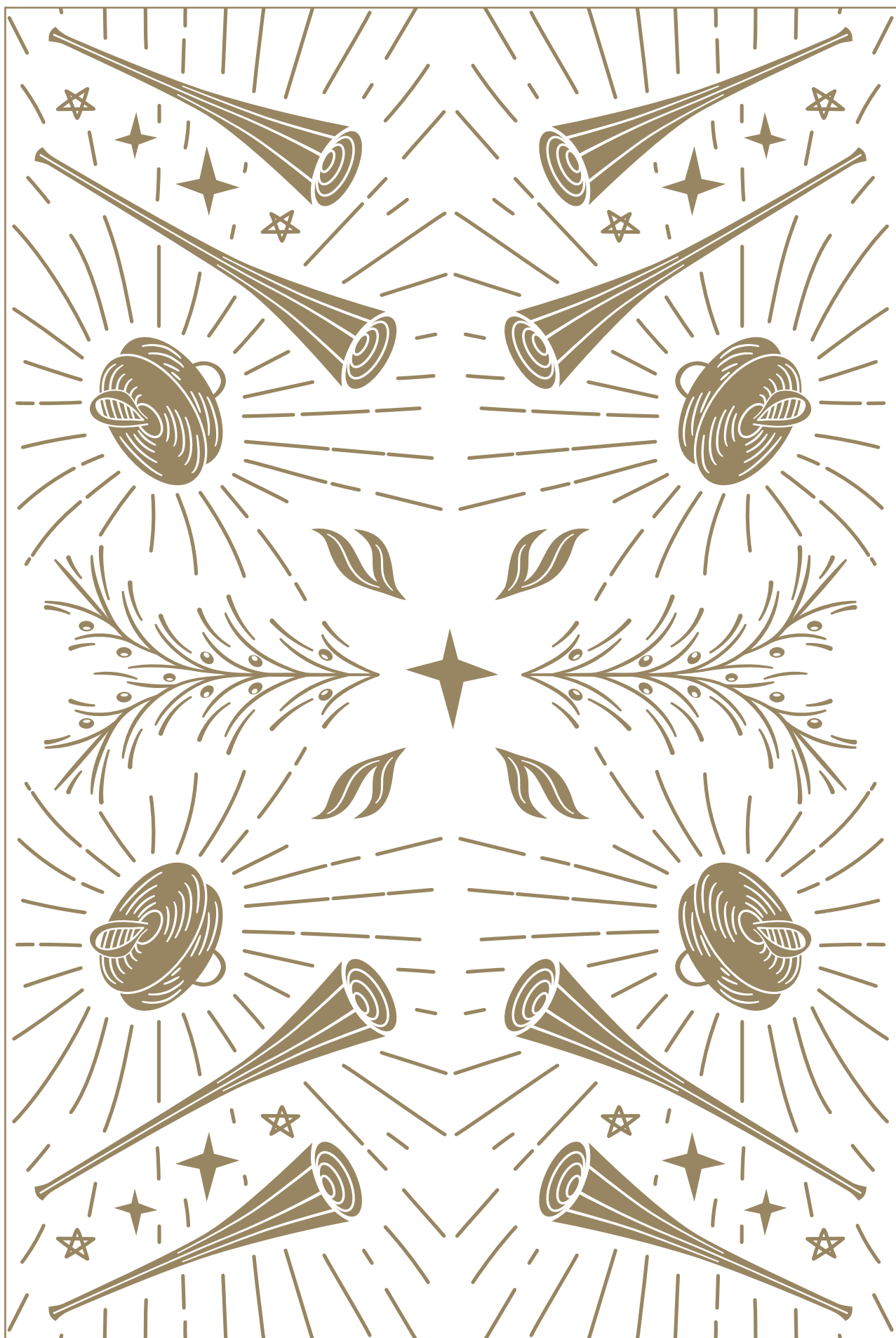
Dry white wine,  
Cordial infused on blackcurrant leaves

1200

100 ml.

*“You know, my dear, nothing here is for sale! You are more than welcome to stay as a guest, but selling is out of the question!”* Olga Solovyova, the owner of the estate located in the scenery settings of the Crimean Mountains’ Main Ridge, told Chaliapin every time he dared to bring up his dream to build a palace of arts in that place.

But one late evening in the summer of 1916, Feodor Chaliapin sang “Nochenka”, and then several other Russian songs, one after another, at a dinner attended by the entire bohemian circle. Lady Solovyova, touched by his singing to the point of tears, relented and gave in. She went up to Chaliapin’s wife the next morning and said: *“You know, Iola Ignatievna, tell Feodor Ivanovich that he has won me over, and the Rock is his! For his songs!”*



В преддверии театрального дебюта  
On the eve of the theatrical debut



## ГАЛЬКА

Полугар ржаной, Кордиал "Тмин и Мед", Медовуха

1200

185 мл.

*18 (30) декабря 1890 г. — встреча со славой и первой завистью...*

*(по новому стилю)*

В этот день на уфимской театральной сцене семнадцатилетний Шаляпин впервые выступил как профессиональный артист, дебютировав в сольной партии Стольника оперы Станислава Монюшко «Галька». Это была его первая роль такого масштаба, его имя впервые появилось на афише, он впервые столкнулся с завистью великому таланту. Став знаменитым, прославленным артистом, он отмечал свои юбилеи, торжественные даты, ведя счет годам, проведенным на сцене, с того самого дня — 18 декабря 1890 г.

## HALKA

Distillate Rye Polugar, cordial Caraway&honey, Mead

1200

185 ml.

*December 18 (30), 1890 – meeting with fame and first envy...*

*(Gregorian calendar)*

On this day, the Ufa theater stage first welcomed seventeen-year-old Chaliapin in his performance as a professional actor as he made his debut as a solo in Stanisław Moniuszko's "Halka". That was his first role of this scale, the first time his name appeared on the poster, his first encounter with envy of his great talent. After becoming a famous, renowned actor, he celebrated his jubilees and anniversaries of performing on stage, counting years from that very date – December 18, 1890.



Рассвет над горой Фудзияма  
Sunrise over Fujiyama Mountain

# ИМПЕРИАЛ

Скотч, Овощная содовая

1200

140 мл.

В 1936 году в рамках своего юбилейного тура Шаляпин приезжает в Японию и останавливается в отеле «Империал». Эта гостиница славится своей роскошью и особенной архитектурой, в частности лобби-павильоном.

За ужином звездный гость предпочитал блюда, приготовленные на гриле. Однажды он попросил повара, его звали Такаяма (Цуцуи) Фукуо, пожарить стейк специально для него — «по-шаляпински». Такаяма несколько дней готовил для Шаляпина мясо и каждый раз, подавая блюдо, интересовался мнением и дорабатывал рецепт. В итоге идеал был достигнут. Шаляпин был доволен вкусом истонченного до крайности мяса, обжаренного в большом количестве мелкого лука, управляющий получил разрешение назвать блюдо именем великого артиста, а сам стейк подавали в отеле 85 лет.

# IMPERIAL

Scotch, Vegetable soda

1200

140 ml.

In 1936, as part of his anniversary tour, Chaliapin comes to Japan and stays at the Imperial Hotel. The hotel is known for its opulence and original architecture, in particular the Peacock Room.

The celebrity guest preferred grilled dishes for dinner. One evening he asked the chef, Fukuo Takayama (Tsutsui), to grill a steak especially for him – a “Chaliapin-style steak”. The chef cooked meat for Chaliapin several days in a row, asking for his opinion and refining the recipe every time he served the dish. Eventually, the perfect result was achieved. Chaliapin was pleased with the taste of the meat flattened as thinly as possible and fried with a large amount of finely cut onions. The manager received permission to name the dish after the great actor, and the steak was served at the hotel for 85 years.



Звёздное небо Лос-Анджелеса  
The starry sky of Los Angeles

## ЗВЕЗДА

Белый Ром, Ананасовый шраб с гранатом,  
Мараскино, Экстракт Квиллайи

1200

100 мл.

Шаляпина хорошо знали в США не только благодаря пластинкам с его голосом, но прежде всего — благодаря его личным выступлениям. Знаменитую звезду на Аллее славы в Голливуде он получит «за вклад в индустрию звукозаписи», но, читая мемуары артиста, можно предположить, что его гений повлиял и на режиссуру.

*Наконец я в театре "Метрополитен"... Начали репетировать "Мефистофеля", я увидел, что роли распределены и опера ставится по обычному шаблону, все было непродуманно, карикатурно и страшно мешало мне. Я доказывал, сердился, но никто не понимал меня или не хотел понять... В итоге спустя две репетиции я не выдержал и обрушился грозой недовольства на всех причастных к постановке спектакля, моментально получил поддержку импресарио: "Прошу слушать и исполнять то, чего желает Шаляпин!", — и поставил спектакли ровно так, как считал нужным».*

После эти спектакли станут легендарными, а публика будет удерживать Шаляпина овациями на сцене больше часа.

## THE STAR

White Rum, Pineapple Shrub with pomegranate,  
Maraschino, Quillaia extract

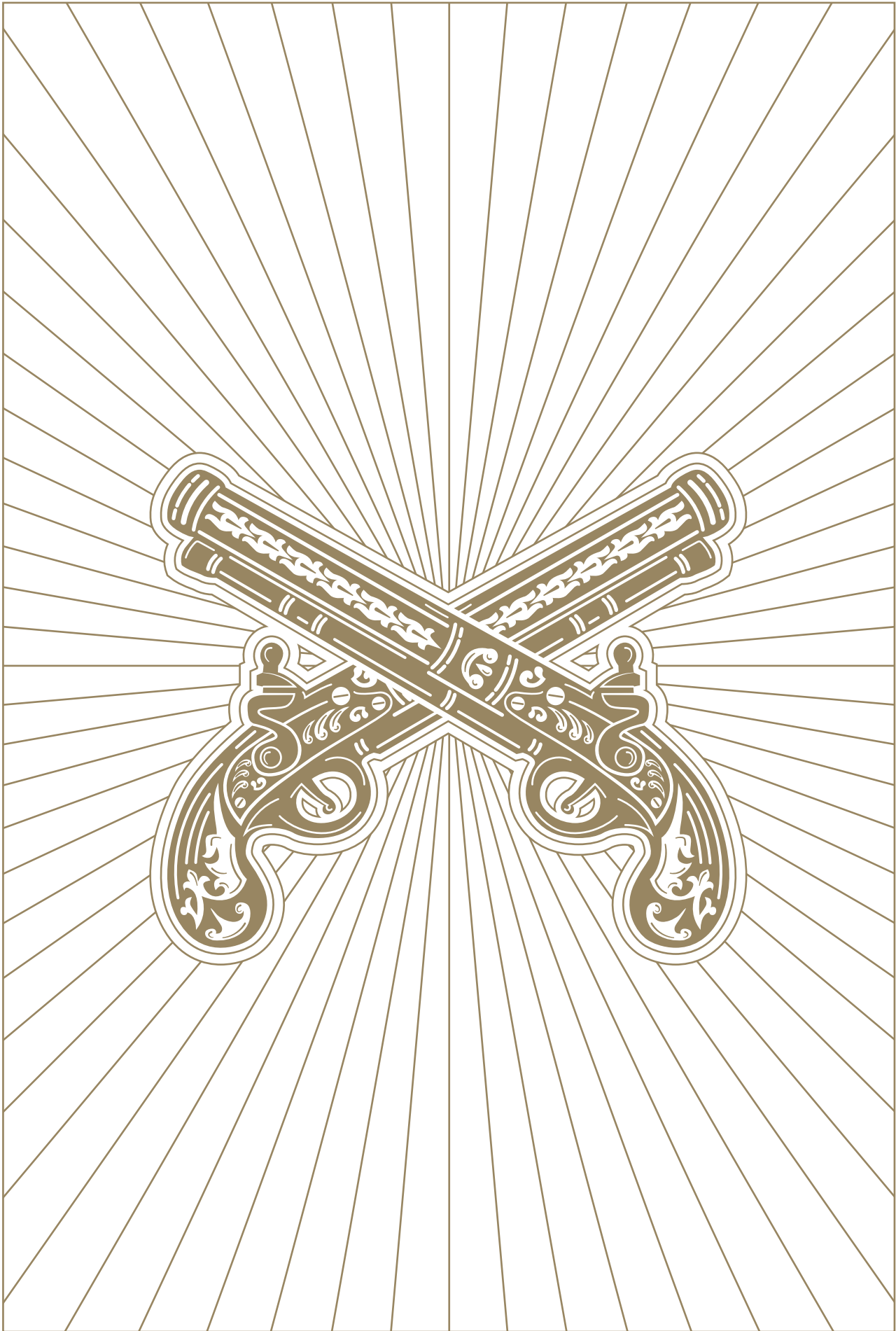
1200

100 ml.

Chaliapin was well known in the US not only because of his records but thanks to his live performances in the first place. His star on the Hollywood Walk of Fame was given “for his contribution to the recording industry”, but the actor’s memoirs create the impression that his genius might influenced directing as well.

*“Finally, I am at the Metropolitan Opera... We started rehearsing Mefistofele, and I saw that the roles were distributed and the opera was staged following a generic mold; everything was ill-conceived, farcical and hindered me terribly. I argued, was angry, but no one understood me or wanted to understand... As a result, after two rehearsals, I could not stand it anymore and rained a thunderstorm of discontent down on everyone involved in the production of the play – and was instantly backed up by the impresario: “Please listen to Chaliapin and follow his wishes!”, and staged the plays to my exact requirements.”*

The plays will later become legendary, and the applause will keep Chaliapin on stage for over an hour.



«Евгений Онегин» – глупая, бессмысленная дуэль  
The plot of «Eugene Onegin» is a meaningless duel

## ЗАРЕЦКИЙ

Виски на липе, Белый Вермут на османтусе, Сюз, Кордиал, Экстракт Квиллайи

1200

100 мл.

### *Первое удачное*

Первых выступлений в карьере Шаляпина было три.

Первый неудачный дебют Федора Ивановича был в драматическом спектакле «Бродяги», в котором молодой артист не смог промолвить и слова, оказавшись на сцене.

Первое удачное выступление состоится в марте 1890 года. Федор Иванович исполнит партию Зарецкого в опере Петра Чайковского «Евгений Онегин» в постановке Казанского общества любителей сценического искусства. А первый триумф придет к Федору Шаляпину 18 (30) декабря 1890 г. с исполнением сольной партии Стольника в опере Станислава Монюшко «Галька».

## ZARETSKY

Linden-infused whiskey, White vermouth infused with osmanthus, Suz, Cordial, Quillaia extract

1200

100 ml.

### *The first successful one*

There were three first performances in Chaliapin's career.

His first unsuccessful debut took place in "Vagabonds" ("Brodyagi"), a dramatic play, when the young actor, once on stage, found himself unable to say a word.

The first successful performance took place in March 1890. Feodor Chaliapin performed the role of Zaretsky in Pyotr Tchaikovsky's opera "Eugene Onegin" staged by the Kazan Society of Performing Arts Appreciators. And the first real triumph will come to Chaliapin on December 18 (30), 1890 with the performance of the solo part of Stolnik in Stanisław Moniuszko's opera "Halka".



Грановитая палата – там, где развивались события в опере «Хованщина»  
Granovitaya palata. The place where the plot of the opera «Khovanshchina» takes place



## ДОСИФЕЙ

Водка, Яблочный ликер, Щавель, Кордиал,  
Экстракт Квиллайи

1200

100 мл.

*«В Мамонтовском театре хотят ставить "Хованщину" и "Садко", невзирая ни на какие траты. Исполнители главные: Цветкова и Шаляпин, а в декорациях и костюмах участвуют Васнецов, Серов, Поленов, Коровин и др.»*

Владимир Стасов,  
театральный критик.

В опере «Хованщина» Федор Иванович исполнял роль Досифея. Сам Шаляпин рассказывал, что этот образ вначале был непонятен ему: раскольник Досифей, он же князь Мышецкий, — как вместить в одной личности знатного боярина и фанатического старца? Ответить на эти вопросы помогли историк Василий Ключевский и художник Константин Коровин.

Перед зрителем Федор Иванович предстал как ожившее изображение с древней иконы. Торжественная, величавая, многозначительная пластика — без лишнего движения, аскетичная и скульптурная. И глаза — горящие глаза фанатика. От него нельзя было оторваться, к нему нельзя было не прислушаться.

## DOSIFEY

Vodka, Apple liqueur, Sorrel, Cordial,  
Quillaia extract

1200

100 ml.

*“Mamontov Opera wants to stage “Khovanshchina” and “Sadko” no matter the costs. Main performers: Tsvetkova and Chaliapin, and for set and costume designs they have invited Vasnetsov, Serov, Polenov, Korovin, and others.”*

Vladimir Stasov,  
theater critic.

In “Khovanshchina,” Feodor Chaliapin played the role of Dosifey. Chaliapin himself said that this character was hard for him to understand at first: the schismatic Dosifey, once Prince Myshetsky, — how to reconcile a noble boyar and a fanatical elder in a single person? These questions were answered with the help of historian Vasily Klyuchevsky and artist Konstantin Korovin.

Before the audience, Chaliapin appeared as an ancient icon come to life. Solemn, majestic, and meaningful plastique — with no unnecessary movements, ascetic and sculptural. And his eyes — feverish eyes of a fanatic. It was impossible to look away from him, impossible to not listen to him.



Колонны оперного театра «Ла Скала»  
Columns of The Teatro alla Scala

## ЛА СКАЛА

Красный вермут на пармезане, Чинар,  
Игристое вино, Оливковый биттер

1200

120 мл.

*«Я получил телеграмму от миланского театра La Scala. Предлагали петь "Мефистофеля" Бойто... Сначала я подумал, что это чья-то недобрая шутка, но жена убедила меня отнестись к телеграмме серьезно...»*

Открылся занавес. Начался пролог. Шаляпин взял первую могучую ноту. Позже он признается: *«Пел ничего не чувствуя, просто наизусть, то, что знал, давал голоса сколько мог. У меня билось сердце, не хватало дыхания, меркло в глазах, и все вокруг меня шаталось, плыло».*

Но публике и этого вполне хватило. Шаляпин закончил, теперь должен вступить хор. Вдруг что-то треснуло, заплескалось, зашелестело. Артисту показалось, что где-то обрушилась декорация. И только минуту спустя он понял, что это овация. Овация, которая началась в середине пролога, то есть, по сути дела, раньше самого спектакля. В аплодисментах утонуло пение хоров, могучие аккорды оркестра.

## LA SCALA

Red Vermouth infused with Parmesan, Cynar,  
Sparkling wine, Olive bitter

1200

120 ml.

*“I received a telegram from the La Scala opera house in Milan. They invited me to sing Boito’s “Mefistofele”... At first I thought it was someone’s unkind joke, but my wife convinced me to take the telegram seriously...”*

The curtain opened. The prologue began. Chaliapin hit the first powerful note. Later he admits: *“I sang without feeling anything, just by heart, what I knew, giving it as much voice as I could. My heart was beating, I couldn’t breathe, my vision was hazy, and everything around me was shaky, wavering.”* But that was more than enough for the audience. Chaliapin finished, it was now time for the choir. Suddenly there was a crack, a splash, a rustle. The singer thought a set decoration had fallen down somewhere. And only a minute later did he realize that it was applause. Applause that started in the middle of the prologue, basically, before the play even began. It covered the singing of the choir and the powerful chords of the orchestra.



Волны Атлантического океана  
Atlantic Ocean Waves

## АДРИАТИКА

Ром выдержанный, Микс Вемутов на черной смородине, Ликер апельсиновый, Бранка Мента

1200

80 мл.

«Адриатик» — первоклассный пароход, на котором Федор Шаляпин отправился в Америку в 1907 году. Плавание длилось несколько дней и время от времени сильно утомляло артиста. В моменты, когда скука достигала наивысшей точки, Шаляпин в первый раз устроил концерт в пользу моряков и их семей, аккомпанировал ему Рихард Штраус, который тоже был на этом корабле. Во второй раз он наспех набросал рисунок, который заметил состоятельный пассажир и предложил его выкупить, на что Федор Иванович согласился. Вскоре новость о художнике Шаляпине разлетелась по всему кораблю. Шаляпин не только занял свободное время творчеством, но и заработал на этом около 3000 долларов (в наши дни эта сумма эквивалента 45 000 долларов).

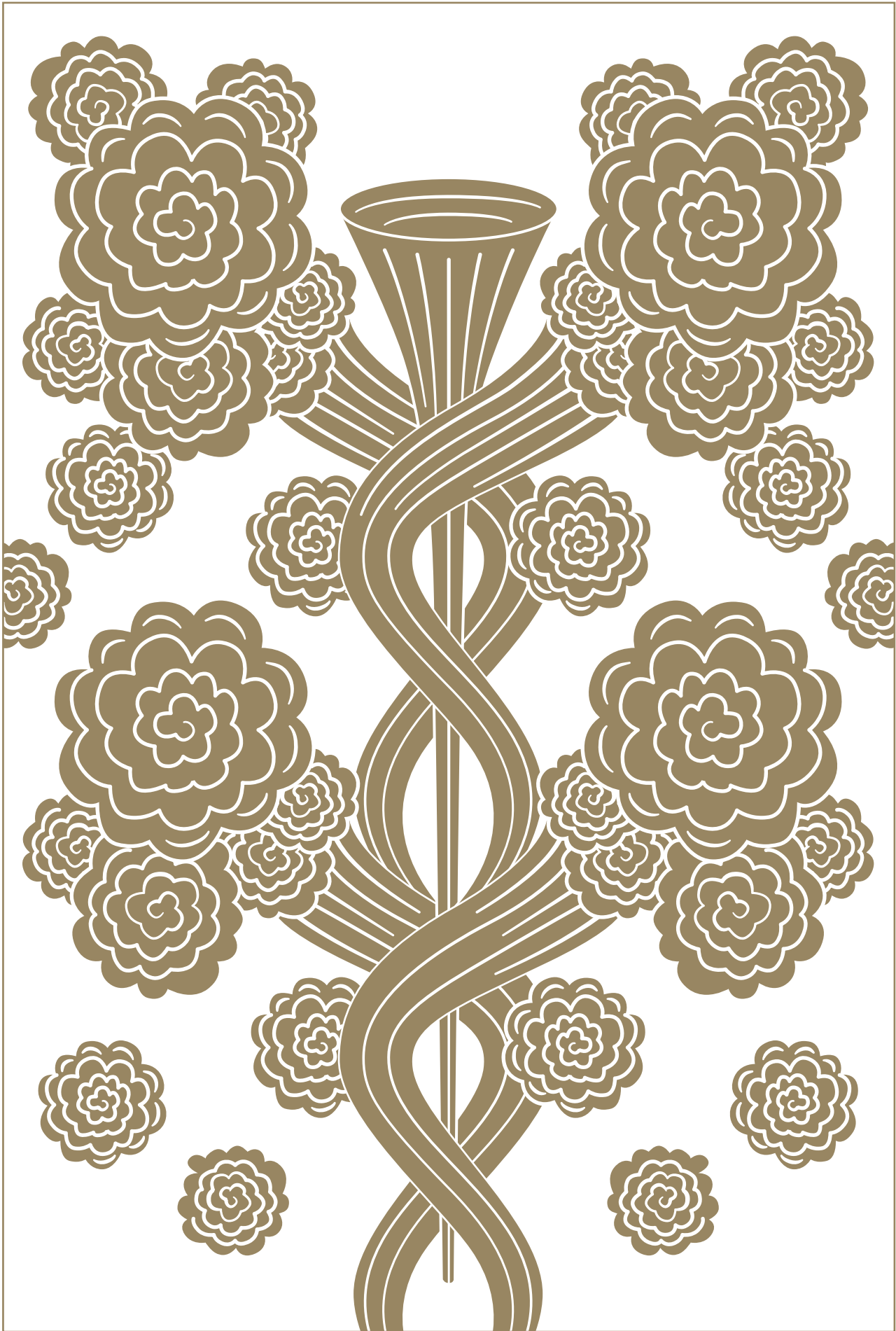
## ADRIATIC

Aged Rum, Mix of Vermouths infused with blackcurrant, Orange liquer, Branca Menthe

1200

80 ml.

“Adriatic” was the top-class steamer on which Feodor Chaliapin travelled to America in 1907. The voyage took several days and sometimes tired the actor out greatly. At the highest points of boredom, Chaliapin first gave a charity concert in support of the sailors and their families, accompanied by Richard Strauss, who was also on the same ship. The second time he hastily sketched a drawing, which a wealthy passenger noticed and offered to buy, and Chaliapin agreed. Soon the news about artist Chaliapin spread all over the ship. Chaliapin ended up not only passing the time with a creative activity, but also earning about \$ 3,000 (in today’s money that is equivalent to \$ 45,000).



Громкое событие в южной провинции  
A headline-grabbing event in the southern region

# АСТРАХАНСКИЙ ЛИСТОК

Водка, Микс Вермутов, Сухой Херес, Рассол моченых яблок

1200

100 мл.

Легенда русского оперного искусства дважды приезжал с концертами в Астрахань — в 1909 и 1910 годах — и каждый раз его приезд был громким событием для южной провинции.

Концертные афиши первого выступления Шаляпина были расклеены по всему городу, но это в итоге оказалось ненужным. Дело в том, что новость о приезде Федора Ивановича популярные газеты «Астраханский листок» и «Астраханский вестник» напечатали раньше, и к моменту, когда афиши были выпущены, билеты в кассе закончились (они были проданы за полдня). Но и этого прессе было недостаточно.

Редакторы «Астраханского листка» слишком объемно освещали приезд великого артиста, в наше время это можно сравнить с прямым эфиром. Статьи выходили на первых полосах и поминутно расписывали пребывание Шаляпина в Астрахани: «В 4 часа собравшаяся публика в немом восторге могла видеть артиста, стоящего на палубе. <...> Спустя полчаса экипаж прибыл в Большую Московскую гостиницу. <...> Вечером он вышел на сцену. <...> Между певцом и публикой установилась какая-то близость, связь, точно он не случайный гость, а свой человек, к которому привыкли и которого хорошо знают».

# ASTRAKHAN PAGE

Vodka, Mix of Vermouths, Dry Sherry, Pickled apple pickle

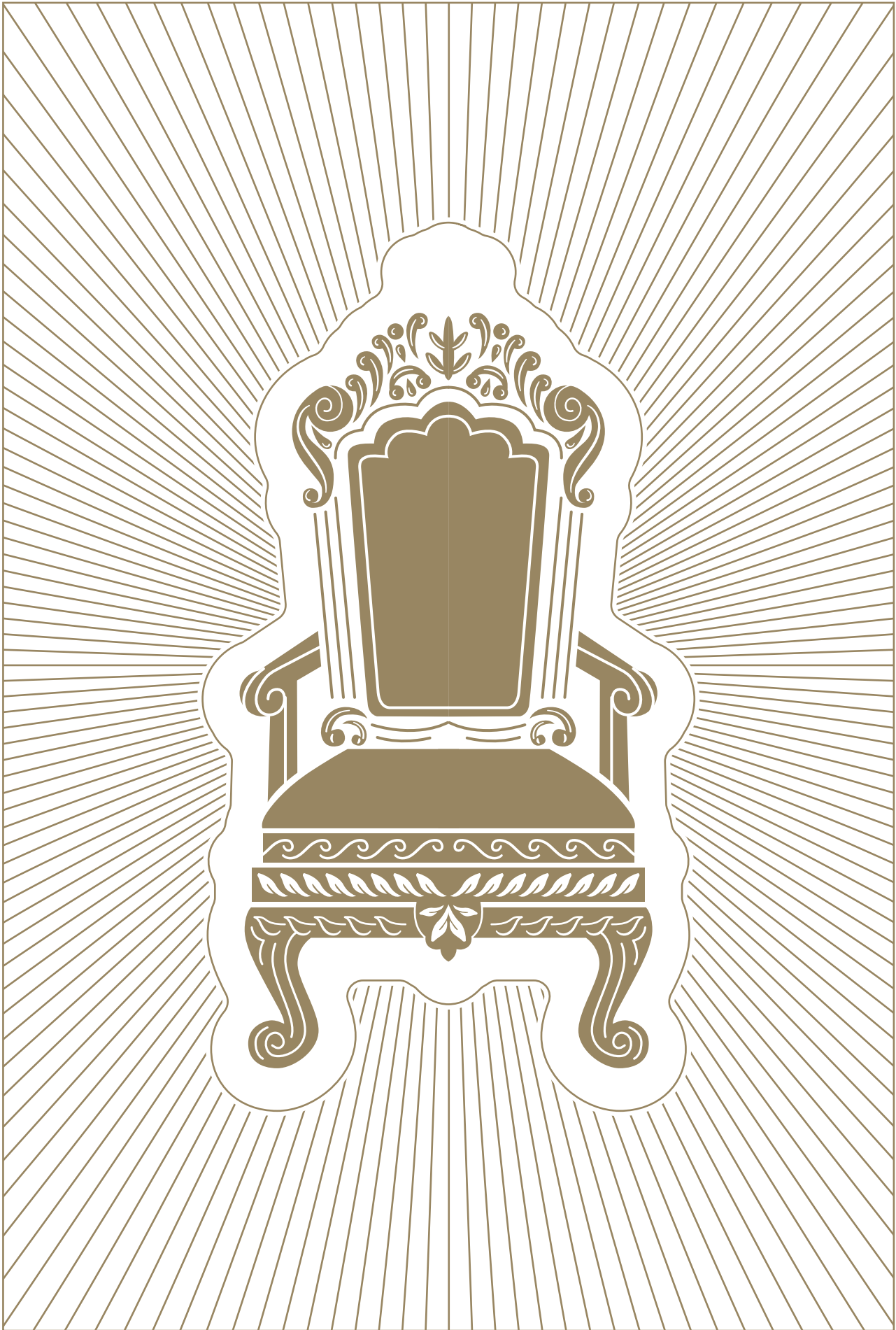
1200

100 ml.

The legend of Russian opera gave concerts in Astrakhan twice – in 1909 and 1910 – and each time his visit was a major event for the southern province.

Concert posters for Chaliapin's first performance were spread all over the city, but that turned out to be unnecessary. The thing was that the news of Chaliapin's visit had been announced earlier by popular newspapers, Astrakhansky Vestnik and Astrakhansky Listok, and by the time the posters had been put up, tickets were sold out (they were all sold within half a day). And even that was not enough for the press.

The editors of Astrakhansky Listok covered the arrival of the great actor in too much detail: in modern terms that would be similar to a live broadcast. Front-page articles described every minute of Chaliapin's stay in Astrakhan: "At 4 o'clock, the audience that gathered could, in mute delight, see the actor standing on the deck. <...> Half an hour later, the crew arrived at the Bolshaya Moskovskaya hotel. <...> In the evening, he went on stage. <...> Some kind of closeness, connection was established between the singer and the audience, as if he was not a random guest, but a close person, one whom everyone knows well and is used to."



Трон царя Ивана Васильевича Грозного  
Tsar Ivan the Terrible 's throne



## ДОЧЬ ПСКОВА

Водка, Грецкий орех, Крем из топленого молока,  
Кофейный ликер

1200

100 мл.

В картине «Царь Иван Васильевич Грозный» Федор Иванович играет знакомую ему роль — Ивана Грозного. Знакомую потому, что в 1896 году в Петербурге он воплощает образ царя в опере Н. А. Римского-Корсакова «Псковитянка», а за основу фильма берется оперное либретто именно этого спектакля. Выход картины в свет не сорвал громких оваций, а Шаляпин был разочарован в собственной игре, причина проста — камера «видит» иначе. Но, несмотря на это, он гордился этим творческим опытом и писал: «Счастливы сознавать, что лента "Псковитянка" может попасть в самые отдаленные провинциальные уголки, и таким образом я буду иметь случай "выступить" в маленьких городах и селах».

## PSKOV'S DAUGHTER

Vodka infused with walnuts, Coffee liqueur, Cream of  
baked milk

1200

100 ml.

In the “Tsar Ivan the Terrible” movie, Feodor Ivanovich plays a role that is familiar to him – Ivan the Terrible. It is familiar because he embodied the image of the tsar in Nikolai Rimsky-Korsakov’s opera “The Maid of Pskov” in St. Petersburg in 1896, and the film is based on that play’s libretto. The release of the picture did not receive loud applause, and Chaliapin was disappointed in his own acting, for a simple reason – the camera “saw” it differently. Despite that, he was proud of this creative experience and wrote: “I am happy to know that “The Maid of Pskov” can find its way to the most remote provincial corners, and thus I will be able to “perform” in small towns and villages.”



Соловей — птичка-невеличка, а заголосит — лес дрожит!  
The nightingale is a small bird, but the forest shudders when it chirps!

# ШАЛЯПИН

Скотч, Клубника, Экстракт дуба

1200

90 мл.

*«Театр свел меня с ума, сделал почти невменяемым... Магический кристалл, через который я Россию видел...»*

Федор Иванович Шаляпин — фигура в той же мере реальная, сколь и легендарная. История жизни этого выдающегося артиста напоминает остросюжетный спектакль, в котором есть место предательству и верной дружбе, горести и счастьем, падениям и триумфам.

Его гений подвергался огранке с двух сторон: с одной стороны — жизнь, с другой — театр, искренняя непосредственность и природный дар лицедея — стремительно обогащались яркими впечатлениями, преобразовывались в высокий артистизм и неповторимую творческую индивидуальность. Его пытливый ум, как говорил Савва Мамонтов — «жадность до знаний», внимание к мелочам, колоссальная работоспособность и непоколебимость помогли простому мальчику из российской глубинки стать артистом планетарного масштаба.

# CHALIAPIN

Scotch, Strawberry, Oak extract

1200

90 ml.

*“The theater drove me crazy, made me near insane... The magic crystal through which I saw Russia...”*

Feodor Chaliapin is a real person as much as he is a figure of legend. The life story of the eminent singer resembles an action-packed play that has it all: betrayal and true friendship, sorrow and happiness, defeats and triumphs.

His genius was refined from two directions: on the one hand – his life, on the other – the theater; sincere spontaneity and the natural gift of an actor were rapidly enriched with vivid experiences, transformed into high artistry and unique creative individuality. His inquisitive mind – as Savva Mamontov put it, “greed for knowledge”, attention to detail, and tremendous work ethic and steadfastness made a simple boy from provincial Russia into an actor of a planetary scale.

## БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЕ КОКТЕЙЛИ

Безалкогольный  
Апероль Шприц  
Безалкогольный Апероль,  
Безалкогольное Игрисное вино

900  
140 мл.

Базеликовый Смэш  
Безалкогольный Джин, Молочный  
кордиал

900  
80 мл.

Безалкогольный  
Беллини  
Персиковое пюре, Жасминовый кордиал,  
Безалкогольное игристое вино

900  
200 мл.

## КЛАССИЧЕСКИЕ КОКТЕЙЛИ

Апероль Шприц  
Апероль, Просекко, Содовая

1050  
200 мл.

Виски Сауэр  
Джим Бим, Лимон, Экстракт Квиллайи,  
Белуга Хантинг

1050  
100 мл.

Негрони  
Красный вермут, Грин Бабун, Биттер

1050  
90 мл.

## NON-ALCOHOLIC COCKTAILS

Aperol Spritz  
non-alcoholic  
Non-alcoholic Aperol, Non-alcoholic  
Sparkling wine

900  
140 ml.

Basil Smash  
Non-alcoholic Gin, Milk cordial

900  
80 ml.

Bellini  
non-alcoholic  
Mashed peach, Jasmine cordial,  
Non-alcoholic sparkling wine

900  
200 ml.

## CLASSIC COCKTAILS

Aperol Spritz  
Aperol, Prosecco, soda

1050  
200 ml.

Whiskey Sour  
Jim Beam, lemon, Quillaia extract,  
Beluga Hunting

1050  
100 ml.

Negroni  
Red Vermouth, Green Baboon, Bitter

1050  
90 ml.

<b>Олд Фешен</b> Джим Бим, Сахарный сироп, Белуга Хантинг	<b>1050</b> 80 мл.	<b>Old Fashioned</b> Jim Beam, Sugar syrup, Beluga Hunting	<b>1050</b> 80 ml.
<b>Дайкири</b> Ром, Лайм, Сахарный сироп	<b>1050</b> 110 мл.	<b>Daiquiri</b> Rum, Lime, Sugar syrup	<b>1050</b> 110 ml.
<b>Американо</b> Красный вермут, Биттер, Содовая	<b>1050</b> 120 мл.	<b>Americano</b> Red Vermouth, Bitter, Soda	<b>1050</b> 120 ml.
<b>Драй Мартини</b> Грин Бабун, Мартини Экстра Драй	<b>1050</b> 75 мл.	<b>Dry Martini</b> Green Baboon, Martini Extra Dry	<b>1050</b> 75 ml.
<b>Пенициллин</b> Джим Бим, Лимон, Имбирь, Виски Лафройг 10 л., Экстракт Квиллайи	<b>1050</b> 100 мл.	<b>Penicillin</b> Jim Beam, Lemon, Ginger, Whiskey Laphroaig 10 y.o, Quillaia extract	<b>1050</b> 100 ml.
<b>Эспрессо Мартини</b> Водка «Ортодокс», Кофейный ликер «Целовальник», Сахарный сироп,	<b>1050</b> 115 мл.	<b>Espresso Martini</b> Vodka Orthodox, Coffee liqueur Tselovalnik, Sugar syrup, Espresso	<b>1050</b> 115 ml.
<b>Манхэттен</b> Джим Бим, Красный вермут, Белуга Хантинг	<b>1050</b> 90 мл.	<b>Manhattan</b> Jim Bim, Red Vermouth, Beluga Hunting	<b>1050</b> 90 ml.
<b>Московский Мул</b> Белуга Нобл, Лимон, Имбирь, Сахарный сироп, Белуга Ботаникалс, Имбирный Эль	<b>1050</b> 175 мл.	<b>Moscow Mule</b> Beluga Noble, Lemon, Ginger, Sugar syrup, Beluga Botanicals, Ginger Ale	<b>1050</b> 175 ml.
<b>Френч 75</b> Джин, Лимон, Сахарный сироп, Просекко	<b>1050</b> 135 мл.	<b>French 75</b> Gin, Lemon, Sugar syrup, Prosecco	<b>1050</b> 135 ml.

<b>Белый Русский</b> Белуга Нобл, Кофейный ликер «Целовальник», Сливки	<b>1050</b> 100 мл.	<b>White Russian</b> Beluga Noble, Coffee liqueur Tselovalnik, Cream	<b>1050</b> 100 ml.
<b>Бульвардье</b> Джим Бим, Биттер, Красный вермут	<b>1050</b> 90 мл.	<b>Boulevardie</b> Jim Beam, Bitter, Red Vermouth	<b>1050</b> 90 ml.
<b>Писко Сауэр</b> Писко, Лимон, Сахарный сироп, Белуга Ботаникалс, Экстракт Квиллайи	<b>1050</b> 85 мл.	<b>Pisco Sour</b> Pisco, Lemon, Sugar syrup, Beluga Botanicals, Quillaia extract	<b>1050</b> 85 ml.
<b>Космополитан</b> Водка «Ортодокс», Куантро, Морс, Лимон, Сахарный сироп	<b>1050</b> 135 мл.	<b>Cosmopolitan</b> Vodka Orthodox, Cointreau, Mors, Lemon, Sugar syrup	<b>1050</b> 135 ml.
<b>Маргарита</b> Текила, Куантро, Сахарный сироп	<b>1050</b> 100 мл.	<b>Margarita</b> Tequila, Cointreau, Lemon, Sugar syrup	<b>1050</b> 100 ml.